



QHAPAC-ÑAN: CAMINO INCA

El Qhapac-Ñan o el llamado Camino real o andino tuvo su apogeo en el Imperio Inca. Sus caminos partían o llegaban al Cuzco, uniendo los pueblos del Tawantinsuyo. Un proyecto binacional en el que participa la Universidad de Piura trata de rescatar y potenciar esa función integradora y añadir los recursos patrimoniales turísticos de Ayabaca a la gran ruta Inca.

El proyecto "Impulso a las prácticas del turismo rural que contribuyan a la reducción de la pobreza en el marco de una gestión efectiva de los destinos a lo largo del Camino Principal Andino o Qhapac Ñan en Aypate" es desarrollado por la Licenciatura en Historia y Gestión

Cultura de la Universidad de Piura y la Organización Mundial de Turismo a través del SNV Perú (Empresa Social Holandesa), en coordinación con la Universidad de Loja y SNV Ecuador.

Desde el 2008, la UDEP y sus socios estratégicos, ESCAES y la

Casa de la cultura de Ayabaca, trabajan en la creación e implementación de un modelo de desarrollo turístico rural comunitario en torno a los recursos patrimoniales relacionados con el Qhapac Ñan. Cuentan con el apoyo de la Municipalidad de Ayabaca y se coordina con la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo de Piura (DIRCETUR). Estos esfuerzos conjuntos benefician a 50 familias de los sectores Ayabaca, Yanchala, Espindola, El Toldo y Samanguilla. Asimismo, la Universidad de Sevilla también apoya esta iniciativa. Con la UDEP ha realizado el proyecto de investigación: "Patrimonio Cultural y Turismo en la Región Piura", financiado por AECID.

El objetivo es hallar un modelo sostenible y replicable con una gestión eficiente, desde el ámbito local; y articular los productos a los mercados nacionales y extranjeros. Para ello, se ha tratado de potenciar y utilizar los recur-

